

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER GLI STUDI GIAPPONESI (AISTUGIA)

**XLIII Convegno di Studi sul Giappone**  
26-28 settembre 2019

Programma (al 4/9/2019)

**Giovedì 26 settembre 2019**

**Sala conferenze**

**9:00 Registrazione**

**9:30 Apertura del Convegno**

**Presiede: Giorgio Amitrano**

**Matilde Mastrangelo**, Presidente Aistugia

**Elda Morlicchio**, Rettrice Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

**Katakami Keiichi**, Ambasciatore del Giappone in Italia

**Nishibayashi Masuo**, Direttore Istituto Giapponese di Cultura in Roma

**Keynote speakers**

**Presiede: Silvana De Maio**

- |             |   |
|-------------|---|
| 10:15-10:55 | <b>Kanai Keiko</b> (Waseda University)<br>"Iori" ga musubu kōkyōken. Masaoka Shiki ni yoru "kanōsei" no tsukurikata<br>(Dall'eremo alla sfera pubblica. La costruzione della possibilità in Masaoka Shiki)  |
| 10:55-11:35 | <b>Suzuki Jun</b> (The University of Tokyo)<br>Sekai bunka isan Tomioka seishijō no kenkyū o tsūjite hanmei shita Yōroppa shiki<br>seishi gijutsu no Nihon e no iten (La filanda di Tomioka, patrimonio dell'umanità, e la<br>difficile introduzione delle tecniche europee di filatura della seta in Giappone) |
| 11:35-12:15 | <b>Robert Campbell</b> (National Institute of Japanese Literature)<br>Public Sermons: Performance and the Formation of National Instruction in Early Meiji<br>Japan   |
| 12:15-12:30 | <b>Giorgio Starace</b> (Ambasciatore d'Italia in Giappone)<br>I rapporti bilaterali Italia-Giappone   |

**Giovedì 26 settembre 2019**

**Pomeriggio**

**Sala conferenze**

**Presiede: Carolina Negri**

15:00-15:30

**Roberta Strippoli**

La vicenda di Taira no Tokiko tra letteratura, leggende orali e *cultural heritage*

15:30-16:00

**Edoardo Gerlini**

Rilanciare la letteratura giapponese come patrimonio immateriale? Un tentativo interdisciplinare tra filologia classica e *heritage studies*

16:00-16:30

**Cinzia Calzolari**

Mediazione dell'*intangible cultural heritage* nell'allestimento museale della mostra "Geisha: l'arte, la persona"

**16:30-17:00**

**Pausa caffè**

**Presiede: Ikuko Sagiyama**

17:00-17:30

**Giuseppe Giordano**

*Okibon Shinkokinshū* – Da *chokusenshū* a *shisenshū*

17:30-18:00

**Gianfranco Fusco**

La banalità del bello: estetica ed etica nella poetica *haiku*

18:00-18:30

**Luca Capponcelli**

L'ascesa di K: il doppio e l'ombra nei racconti di Kajii Motojirō

**Giovedì 26 settembre 2019**

**Pomeriggio**

**Sala bianca**

**Presiede: Bonaventura Ruperti**

15:00-15:30

**Massimiliano Papini**

Naturalismo, morale e individualismo nel collezionismo vittoriano di arte decorativa giapponese: design degli interni in Inghilterra tra il 1862 e il 1901

15:30-16:00

**Matteo Casari**

Tra organico e inorganico: echi giapponesi nella teoria della Supermarionetta di Edward Gordon Craig

16:00-16:30

**Eugenio De Angelis**

La fine è un nuovo inizio. Per una riconsiderazione del cinema giapponese degli anni Settanta e Ottanta

**16:30-17:00**

**Pausa caffè**

**Presiede: Valdo Ferretti**

17:00-17:30

**Paola Cavaliere**

Dopo Heisei: il Giappone 'spirituale ma non religioso' della nuova era imperiale

17:30-18:00

**Daniele Petrella**

BE-ARCHAEO Project: l'Italia a capo della spedizione archeologica per lo studio delle origini del Giappone attraverso l'indagine dei Kofun

**Venerdì 27 settembre 2019**

**Mattina**

**Sala conferenze**

**Presiede: Gianluca Coci**

9:00- 9:30

**Teresa Ciapparoni**

Akutagawa come critico: letteratura, arte, società

9:30-10:00

**Caterina Mazza**

*Ekkyō bungaku*, una categoria da riconsiderare. Il caso di Shirin Nezamafi

10:00-10:30

**Filippo Cervelli**

Salva l'ibis e salverai te stesso: disagio sociale, *otaku* e *hikikomori* in *Nipponia Nippon*  
di Abe Kazushige

**10:30-11:00**

**Pausa caffè**

**Presiede: Paolo Villani**

**PANEL**

11:00-11:30

***Hana monogatari* di Yoshiya Nobuko: dalle pagine di *Shōjo gahō* al *manga yuri***

**Paola Scrolavezza**

Yoshiya Nobuko, il *dōseiai* e l'emergere della *shōjo bunka* nel Giappone Taishō

11:30-12:00

**Paolo La Marca**

Tra *shōjoai* e *dōseiai*: l'eredità di Yoshiya Nobuko nella narrativa a fumetti giapponese  
degli anni Settanta

12:00-12:30

**Marta Fanasca**

Fiori e agrumi: la rappresentazione dell'amore omosessuale femminile e l'eredità degli  
*Hana monogatari* nel *manga yuri*

**Venerdì 27 settembre 2019**

**Mattina**

**Sala bianca**

**Presiede: Patrizia Carioti**

9:00- 9:30

**Paolo Barbaro**

Tracce di concezioni astronomiche Goguryeo nella cultura materiale del Giappone tra il II e l'VIII secolo

9:30-10:00

**Carlo Pelliccia**

Gli ambasciatori giapponesi al Teatro Olimpico di Vicenza (9 luglio 1585): il documento della Biblioteca Nazionale di Napoli

10:00-10:30

**Sonia Favi**

Il progetto Edo Castle dell'International Research Institute for Archaeology and Ethnology: metodologie, obiettivi e risultati di ricerca

**10:30-11:00**

**Pausa caffè**

**Presiede: Rosa Caroli**

11:00-11:30

**Giulio Antonio Bertelli**

Le "Peregrinazioni nell'Estremo Oriente" di Ugo Pisa – Testimonianza inedita di un giovane diplomatico italiano in Cina e Giappone (1870-1872)

11:30-12:00

**Felice Farina**

*Datsu-Ō Nyū-A*: la nascita di un regime alimentare regionale in Asia orientale e il ruolo del Giappone

12:00-12:30

**Marco Zappa**

Un nuovo ordine cinese? La cooperazione sinogiapponese nell'epoca di Abe e Xi

**Venerdì 27 settembre 2019**

**Pomeriggio**

**Sala conferenze**

**Sessione per dottorandi**

**Presiede: Corrado Molteni**

14:00-14:45

**Discussant: Junichi Oue**

**Elena Scipioni**

Lineamenti della Diatesi Media nella Lingua Giapponese Classica. Evidenze di una categoria linguistica: suffissi verbali ぬ, る/らる

14:45-15:30

**Discussant: Bonaventura Ruperti**

**Francesca Romana Lerz**

Il *nikyoku santai*: il pilastro dell'educazione dell'attore Nō. Uno studio sui trattati *Shikadō* e *Nikyoku santai ningyōzu* di Zeami Motokiyo

**15:30-16:00**

**Pausa caffè**

**Sessione congiunta**

**Assemblea generale soci**

**16:00 ~**

**Cena sociale**

**Sabato 28 settembre 2019**

**Mattina**

**Sala conferenze**

**Presiede: Giorgio Amitrano**

**PANEL: L'istruzione dei funzionari nello stato *ritsuryō*: Sapere teorico e conoscenze pratiche**

9:00- 9:30

**Maria Chiara Migliore**

L'Accademia di stato e l'istruzione dei funzionari nel periodo di Nara: note introduttive

9.30-10:00

**Antonio Manieri**

Le conoscenze tecnico-pratiche dei funzionari di basso rango nello *Yōshi kangoshō* (720 ca.)

**Presiede: Matilde Mastrangelo**

10:00- 10:30

**Luca Milasi**

La tematica dell'offerta del proprio corpo (*shashin* 捨身) nella 'Sezione indiana (Tenjiku 天竺)' del *Konjaku monogatari shū*

10:30- 11:00

**Giuseppe Pappalardo**

Mutamenti sintattici nel giapponese medio. Un'analisi del *Feiqe monogatari* e dello *Esopo no fabulas* basata sul Corpus of Historical Japanese

11:00-11:30

**Mario Talamo**

Di eroi, vittime e donatori: riflessi ideologici nei racconti di vendetta del tardo periodo Edo

**Sabato 28 settembre 2019**

**Mattina**

**Sala bianca**

**Presiede: Noemi Lanna**

9:00-9:30

**Giovanni Borriello**

Il ruolo delle donne nella storia della medicina giapponese

9:30-10:00

**Andrea Ortolani**

Tradizione giapponese e diritto comparato nella riforma del diritto delle obbligazioni

10:00-10:30

**Michela Riminucci**

Cooperazione giuridica e valori: il caso del Giappone in Myanmar

**Presiede: Andrea Maurizi**

10:30-11:00

**Maria Elena Tisi**

Infanzia e guerra: Kadono Eiko

11:00-11:30

**Diego Cucinelli**

Una luce che fende il buio: la letteratura fantastica di Uchida Hyakken (1889-1971)

**Sessione congiunta**

**Sala conferenze**

11:40-12:00

**Chiusura lavori**